



Optimización



Dirección y control de publicaciones



Publicación digital



Organización



Seguridad

Edición colaborativa

Q4 usa InDesign y el Editor XML como herramientas de edición. Y en ambos casos, con ambas herramientas, es posible (incluso combinándolas entre ellas):

- trabajar al mismo tiempo, desde diferentes estaciones de trabajo, en partes diferentes de una página, o en páginas diferentes de un documento
- editar un contenido desde una estación de trabajo, mientras se maqueta ese mismo contenido desde otra

Esta versatilidad permite distribuir el trabajo cuando hay atascos, o repartir bien las responsabilidades y evitar sobreescrituras indeseadas y otros accidentes.

Además, cualquier cambio, de contenido o maquetación, se traslada al otro usuario en cuanto se guarda.

Capa de indicaciones visuales

En un entorno de libros cada parte de una publicación tiene un plazo de ejecución largo, y cada operario trabaja en varias publicaciones, por lo que la comunicación entre los operarios que intervienen en las páginas presenta latencias a menudo. La capa de indicaciones visuales de Q4 permite dejar notas gráficas y de texto en página. De esta forma se eliminan

tanto los retrasos que se producen cuando se busca fecha para una reunión, como la copia impresa con anotaciones manuales que se debe enviar a todas las partes.

Emplazamiento de variables

Cualquier dato que haya que poner en todas las páginas de una publicación (numeración, precios, fechas, cabeceras...) puede ser colocado automáticamente por Q4.

Aplicación de plantillas y repaginaciones

No importa qué diseño InDesign se haya usado para crear un contenido, siempre se puede sustituir desde Q4 sin que el usuario tenga siquiera que cerrar el documento o guardar sus contenidos. De la misma forma, se puede redistribuir todo el alzado de una publicación sin interrumpir el trabajo de nadie.

Creación automatizada de PDF

Cada vez que se edita un documento se genera uno o varios PDFs cuyas especificaciones dependen de la etapa. Q4 proporciona varias formas de acceder a ellos: canales FTP, carpetas, previos en Q4, descargas locales... ya sea de páginas individuales, objetos editoriales o publicaciones enteras.

Importación automatizada de imágenes y textos

Si una empresa dispone de informaciones gráficas o textuales proporcionadas por otros sistemas (clasificaciones deportivas datos financieros, infograñas, retoque de fotos...) Q4 permite definir plantillas para la importación y formateo automáticos de dichos datos, creando completas páginas de datos en segundos.

Digital Asset Management

Si una empresa editorial trabaja en entornos deslocalizados va a ser imprescindible que todos los assets digitales de sus publicaciones papel y digital estén centralizados en el sistema, ya sea para la confección de PDFs de alta calidad como para la correcta exportación de contenidos a un CMS o la creación directa de una publicación digital. Y también que todos esos assets estén en una etapa correcta de producción cuando las páginas y contenidos vayan a publicarse. Por eso Q4 ofrece un DAM de producción diseñado específicamente para ese fin. Además, nuestro DAM está perfectamente integrado con Adobe InDesign.

Flujo de trabajo basado en tareas o etapas

Las etapas de Q4 otorgan o restringen acceso y funciones al personal, habilitan distintas calidades de PDF, envían los contenidos al CMS, ponen variables en página, aseguran el preflight... Además, el sistema habilita la creación y asignación de tareas a usuarios o departamentos, lo que permite dirigir los recursos humanos a los materiales y publicaciones más urgentes. En un periódico los materiales se obtienen directamente desde un árbol de navegación. En una editorial, además, se puede dejar a la tarea como único acceso al material, quedando cerrado este último al finalizarse la primera.

Control de producción visual y analítico

En un periódico, los colores de las etapas sirven para conocer el estado de cada página y artículo. En una editorial este control es demasiado simple para indicar algo útil, de forma que es el tipo y número de tareas, así como su estado, lo que determina el grado de avance de una publicación, así como la saturación relativa de usuarios y departamentos.

Consultas transversales

Muchos sistemas permiten buscar, por ejemplo, imágenes por tamaño, formato, píxels horizontales o verticales... e incluso mezclar parámetros con condiciones múltiples. Pero ningún sistema editorial permite buscar un objeto en base a propiedades de otros. ¿Y eso para qué sirve? Pues para hacer consultas como “devuélveme las publicaciones que contengan páginas retiradas por Mengano”, “dime qué capítulos de tal colección tienen páginas en maquetación en este momento”, “quiero saber cuántas tareas de corrección lleva acumuladas este libro”... Es decir, para saber casi cualquier cosa en entornos grandes con miles de objetos en producción a medio y largo plazo.

Priorización y balanceo de carga

En base a la información sobre las tareas, los coordinadores departamentales pueden reasignarlas en tiempo real a otros usuarios o departamentos, así como incrementar o reducir su prioridad con respecto a otras tareas. El versátil sistema de consultas de Q4 permite establecer diferentes entornos de priorización: otras tareas cualquiera, otras

del mismo tipo, otras del mismo departamento... Incluso se pueden priorizar publicaciones enteras y todas sus tareas, de forma absoluta, con un simple arrastre en una ventana.

Distribución publicitaria

Q4 permite importar listados de publicidad para diagramar la distribución publicitaria en el alzado del periódico. Las cajas aparecerán en InDesign y los anuncios serán importados de forma automática. La diagramación está activa y disponible durante todo el flujo de trabajo.

Cierre y preflight

Q4 ofrece a los editores de periódicos, revistas y libros un sistema de control por el cual no se puede imprimir ni publicar una página ni un contenido si no ha llegado a cierto estado, ni que de ese estado lo mueva nadie que no esté autorizado. En consecuencia, sólo ciertas personas están habilitadas para publicar páginas y contenidos, y a partir de ese momento nadie los puede alterar. Además, Q4 proporciona un preflight crítico para controlar fuentes, desbordamientos e imágenes al generarse el material de salida y evitar que un descuido arruine una publicación.

Producción industrial de eBooks

Q4 ha producido desde 2007 miles de publicaciones en los formatos más demandados en cada momento: ePub, mobipocket, azw... y todo mediante sencillas y rápidas técnicas de etiquetado en InDesign.

Otros formatos electrónicos

Q4 dispone de un núcleo de funciones y herramientas XML integradas con InDesign para traducir cualquier documento a cualquier formato de datos: RSS, HTML, XML...

Conexión a CMS

Q4 puede dar de alta posts en WordPress y otros CMS, y controlar su estado. Dispone de una API mediante la que los CMS pueden consultar y extraer contenido del sistema editorial.

Multipublicación semántica

Existe una solución aún mejor que digitalizar publicaciones: la multipublicación semántica (SCP). Esta técnica se basa en el etiquetado XML de las premaquetas y bibliotecas que se usan en la producción. Un proyecto SCP deja configurado un flujo donde InDesign se convierte en una interfaz permanente de entrada de datos. Q4 los convierte en registros de un CMS, eBooks, XML, HTML5 o webapps. Es, en toda regla, un dos por uno. Y además los contenidos digitales y los de papel quedan conectados permanentemente para cualquier reedición o corrección.

Estilos centrales

¿Cómo mantener cohesionado el estilo de un conjunto de publicaciones y sus documentos? Con los estilos centrales de Q4, que pueden aplicarse a publicaciones y objetos editoriales. El usuario puede enlazarlos con esos estilos en todo momento. Q4 puede impedir que un documento se guarde si su lista de estilos es defectuosa, en ciertas etapas de producción, asegurando la coherencia de la publicación con su colección.

Gestor central de plantillas y bibliotecas InDesign

Para facilitar la coherencia necesitaremos –además de un set de estilos unificado– que las plantillas, premaquetas y bibliotecas InDesign sean gestionadas por un grupo reducido de personas, y que cualquier cambio producido en ellas se reparta fácilmente a todos los usuarios del sistema. Y esto es lo que hace Q4 cada día.

Gestor documental auxiliar

Si alguien quiere tener a mano todo tipo de ficheros auxiliares asociados a una publicación o una de sus partes, esté donde esté, puede recurrir a la nube con diferentes tecnologías... o puede adjuntarlos a esas publicaciones y objetos con Q4, como si fuera un FTP sencillo.

Documento único

En entornos editoriales se generan cientos de miles de ficheros, que al igual que las fotos de una cámara, se van almacenando en carpetas de diferentes dispositivos: uno acaba por no saber cuántos duplicados hay y cuál es el vigente. Tener un solo documento válido y un respaldo de versiones por si acaso es un bálsamo para todo el mundo y una garantía de que nadie sobreescribirá la copia por error.

Gestión automática de copias

Cada vez que se deposita un documento, Q4 genera una copia numerada. El número de copias puede especificarse por preferencias. Estas copias se guardan tanto en el servidor como en local, de forma que es virtualmente imposible perder una página o un contenido.

Documentos nativos

Q4 trabaja con documentos InDesign guardándolos en una carpeta del servidor. En caso de necesidad éstos pueden localizarse y editarse sólo con InDesign, sin necesidad de Q4.

Registro de actividad de los usuarios

Las operaciones como los borrados y edición de documentos están monitorizadas y registradas por Q4, de forma que ante un misterio siempre se puede averiguarlo que le ha pasado a una página.